

LE TOUR DES HARAS – VENTE D'AOÛT

À LA MOTTERAYE, DU SAVOIR-FAIRE ET DE L'AMBITION

Lucie Lamotte et Gwenaël Monneraye présentent 30 yearlings aux ventes Arqana : vingt-trois en août et sept à la v.2. Ils ont déjà consigné, au fil des ans, une longue liste de chevaux de Gr1, d'Alenquer à Armor, en passant par Danza Cavallo, Sea of Grace, Afandem, Master of Reality, The Juliet Rose...



Lucie Lamotte et Gwenaël Monneraye

Les Bretons ont inventé beaucoup de choses dans l'histoire de France : le Minitel, le stéthoscope, Brittany Ferries, le Kouign-amann... et la moitié de La Motteraye - Élevage & consignment (ce qui n'est pas rien) ! En effet, 50 % du duo fondateur, c'est-à-dire Gwenaël Monneraye *himself*, est originaire du Morbihan. Avec Lucie Lamotte, il a fondé dans le Calvados ce qui constitue aujourd'hui l'un des tout premiers vendeurs français de yearlings. L'histoire (ou plutôt leur comptable) dit qu'ils se sont lancés avec 92 € de capital en 2009. La suite est bien connue. Mais lorsque nous avons réalisé cette interview, l'espace de réception de La Motteraye avait des allures d'ambassade de Bretagne en terre normande, avec Gwenaël Monneraye entouré de son père et son oncle. On parle jersiaise, excédent brut d'exploitation... Eh oui ! On l'oublie parfois, mais l'élevage c'est du bon sens, de la famille et de l'agriculture. Car le métier consiste à faire pousser des animaux et à faire grandir de l'herbe (ou inversement).

Que de chemin parcouru !

Le père de notre éleveur nous a ainsi confié, non sans nostalgie, en regardant le chemin parcouru par son fils et sa belle-fille : « *Ils ont bien mené leur barque ! Nous, paysans, sommes habitués à faire des heures, à beaucoup travailler. Leur prise de risque est réelle, mais les deux avaient déjà de l'expérience et de réelles compétences lors de leur installation. Ils connaissaient bien leurs affaires, mais ils ont dû faire face à de grandes difficultés. Et ils étaient « gonflés à bloc ». Mais si on n'a pas un petit peu d'inconscience... on ne se lance pas.* » Bien sûr, les débuts ont été difficiles, voire très difficiles, sans argent et sans matériel. Mais après cinq années de

galère, les choses se sont améliorées. Et quinze années plus tard, la paire fait partie des cinq principaux vendeurs de Deauville. Pour beaucoup, La Motteraye - Élevage & consignment représente le bon compromis entre les compétences agricoles et la modernité entrepreneuriale. Que ce soit dans les relations avec les clients – qui reçoivent des nouvelles de leurs juments comme s'ils avaient des chevaux à l'entraînement – ou encore avec le personnel, car ce haras fait figure de bon élève en matière de gestion des ressources humaines.



Le lot 91

La sœur d'un 2ans intéressant

De manière totalement subjective, nous avons demandé à Gwenaël Monneraye quelques précisions sur certains des yearlings les mieux nés de leur offre pour la vente d'août 2024. Le lot 91 est une fille de **Wootton Bassett** (Iffraaj) et de la gagnante du Prix de Diane (Gr1) **Channel** (Nathaniel) : « *Elle a été élevée chez Samuel de Barros. La pouliche est assez signée du père. Le 2ans de Channel, Ultrasoul (Kingman), a débuté en Angleterre par une deuxième place [et la ligne a répété car le premier, le troisième et le quatrième ont gagné leur sortie suivante, ndlr]* » Ultrasoul a deux engagements au niveau Groupe en septembre. Il est aussi engagé dans le Qatar Prix Jean-Luc Lagardère (Gr1).

Le meilleur croisement du monde !

Le croisement de **Frankel** (Galileo) sur les filles de **Dubawi** (Dubai Millennium) est l'un des meilleurs au monde : 46 partants, 40 gagnants, 15 black types dont **Adayar** (Derby & King George VI & Queen Elizabeth Stakes, Grs1), **Dream Castle** (Jebel Hatta, Gr1), **Homeless Songs** (1.000 Guinées d'Irlande, Gr1) et **Mostahdaf** (Juddmonte International Stakes & Prince of Wales's Stakes, Grs1).

●●● À LA MOTTERAYE, DU SAVOIR-FAIRE ET DE L'AMBITION

© Arqana



Le lot 53

C'est le croisement du lot 53, premier produit de la bonne **Ambition** (Dubawi), bien connue en France. Ancienne pensionnaire de Xavier Thomas-Demeaulte, elle a remporté le Prix Corrida (Gr2) et le Fille de l'Air (Gr3). La deuxième mère, **Talent** (New Approach), s'est imposée dans les Oaks (Gr1) : « C'est un bon premier produit. Il est issu d'une mère qui était vraiment bonne et qui n'avait pas arrêté de monter les échelons durant sa carrière. »

© Arqana



Le lot 75

Les jeunes étalons à l'honneur

Le lot 75 fait partie de la deuxième génération d'**Earthlight** (Shamardal). Le jeune sire a déjà donné huit gagnants (sur 29 partants) dont **Daylight** (Prix de Cabourg, Gr3) et **Mr Lightside** (troisième des Molecomb Stakes, Gr3). Daylight doit courir le Sumbe Prix Morny (Gr1) ce dimanche ! Sa mère – par le grand **Kingmambo** (Mr Prospector) – a déjà donné **Just Fine** (Sea the Stars), gagnant de The Metropolitan (Gr1), l'une des grandes courses du programme de tenue en Australie. C'est un superbe papier, très vivant, avec une dizaine de black types sous la deuxième mère, dont l'impressionnant **Isle of Jura** (New Approach), intouchable dans les Hardwicke Stakes (Gr2) à Royal Ascot : « C'est vraiment un très beau papier pour ce poulain acheté chez Tattersalls. C'est un beau yearling. Earthlight réalise de bons débuts au haras, avec de bonnes statistiques. » Le lot 32, par le first crop sire **Victor Ludorum** (Shamardal), est la sœur d'**Alenquer** (Adlerflug), gagnant de trois Groupes dont la Tattersalls Gold Cup (Gr1) et premier lauréat de Gr1 élevé à La Motteraye...

LES YEARLINGS DE LA VENTE D'AOÛT

| Lot | Sexe | Père | Mère |
|------|------|--------------------|--------------------|
| 0009 | M. | SEA THE MOON | THE LADY |
| 0011 | M. | ST MARK'S BASILICA | TIMBUKTU |
| 0019 | F. | NEW BAY | VARDANA |
| 0023 | M. | WOODED | VESPERA |
| 0026 | M. | PINATUBO | WAILA |
| 0027 | F. | PINATUBO | WAKENING |
| 0032 | F. | VICTOR LUDORUM | WILD BLOSSOM |
| 0053 | M. | FRANKEL | AMBITION |
| 0055 | F. | LOPE DE VEGA | AMERICAN LADY |
| 0057 | F. | CAMELOT | ANJOLIE |
| 0073 | M. | SIYOUNI | BELLA QATARA |
| 0075 | M. | EARTHLIGHT | BINT ALMATAR |
| 0090 | M. | KODIAC | CHAMPAGNE OR WATER |
| 0091 | F. | WOOTTON BASSETT | CHANNEL |
| 0122 | M. | NO NAY NEVER | ENCORE MERCI |
| 0125 | M. | HELLO YOUZAIN | ENFIN |
| 0129 | M. | GALIWAY | FILLE DU SEPTEMBRE |
| 0132 | F. | ZARAK | FLYING EASY |
| 0147 | F. | SPACE BLUES | GRACE SHELBY |
| 0153 | F. | NO NAY NEVER | HAZAKIYRA |
| 0158 | F. | SOTTSASS | HIGHBORNE |
| 0209 | F. | WOOTTON BASSETT | MANDERLEY |
| 0214 | M. | SEA THE STARS | MEERGORL |
| 0224 | F. | SEA THE STARS | MISS GERMANY |
| 0230 | F. | TOO DARN HOT | MOONLIGHT AND GOLD |
| 0232 | F. | SEA THE MOON | MOUETTE |
| 0259 | F. | STARMAN | PICOSA CITY |
| 0303 | F. | FRANKEL | SHADOW HUNTER |
| 0304 | M. | ZARAK | SHAIYMA |
| 0313 | F. | HELLO YOUZAIN | SONIECHKA |

LES YEARLINGS DE LA V.2

| Lot | Sexe | Père | Mère |
|------|------|---------------|----------------|
| 0336 | F. | GOKEN | VIVELNA |
| 0343 | F. | GOKEN | ZAULA |
| 0346 | F. | GOLDEN HORDE | ZIMIRA |
| 0363 | M. | SAXON WARRIOR | BELLA FERRARI |
| 0409 | F. | THREAT | I HAVE A DREAM |
| 0420 | M. | GOKEN | KENSANA |
| 0462 | F. | GOKEN | PELEKAI |

●●● À LA MOTTERAYE, DU SAVOIR-FAIRE ET DE L'AMBITION

DU TAC AU TAC, AVEC GWENAËL MONNERAYE

Quelle est la chose la plus importante dans la préparation d'un yearling ?

L'équipe... et l'alimentation. Si l'équipe n'est pas bonne, c'est vraiment compliqué.

Votre plus grand moment aux ventes ?

Le jour où nous avons vendu un Dubawi (Dubai Millennium) pour 1,4 million d'euros.

Votre plus grande déception aux ventes ?

Cela fait partie du quotidien, je n'en ai pas une qui soit plus forte que toutes les autres. Mais je ne suis pas quelqu'un qui reste déçu très longtemps. Après j'essaye d'avancer...

Une routine, un porte-bonheur avant le passage sur le ring ?

Rien du tout ! Et je lutte contre cela. Si je me surprends à devenir superstitieux, je me reprends... Cela étant dit, dans le ring, nous sommes toujours au même endroit avec Lucie. Mais ce n'est pas de la superstition, contrairement aux apparences. Elle est à l'entrée et moi dans les marches sur la droite, pour des raisons pratiques. À nous deux, nous voyons donc l'ensemble du ring.

La qualité que vous préférez chez un homme/chez un cheval ?

La locomotion. J'ai rarement vu un cheval qui bougeait mal être bon. Chez une personne, j'ai besoin de pouvoir faire confiance.

Le défaut pour lequel vous avez le plus d'indulgence chez un homme/chez un cheval ?

On se focalise trop sur les aplombs des chevaux. Quand on fait le tour du paddock lors des Grs1, on

voit de tout à ce niveau ! Il y a 15 ou 20 ans, les gens étaient très focalisés là-dessus. Pas mal de gens sont en train de faire machine arrière.

En ce qui concerne les personnes, je suis assez indulgent avec ceux qui ont une mauvaise mémoire... car c'est mon cas ! J'ai une toute petite mémoire et j'écris donc tout sur papier.

Si vous pouviez refaire quelque chose (dans votre vie pro), que referiez-vous ?

Je ne regarde pas derrière... car je pense à demain !

Quel est le livre que vous recommanderiez au plus grand nombre ?

J'ai beaucoup aimé *Le Vieil Homme et la Mer* d'Ernest Hemingway. Il faudrait certainement que je le relise... J'ai aussi de grands souvenirs des classiques comme *Cyrano de Bergerac* ou *Les Trois Mousquetaires*.

Quelle est votre définition du luxe ?

C'est l'espace. Et cela sera de plus en plus le cas à l'avenir. Nous habitons à 8km de la première boulangerie. Vivre sans vis-à-vis, dans la nature, c'est une certaine idée du luxe... C'est comme ça, quand on a grandi dans une ferme.

Quel est l'enseignement le plus précieux que le cheval vous ait appris ?

Peut-être la patience. Ne pas juger les gens ou les chevaux trop vite.

À quel endroit vous sentez-vous à votre place ?

Dans le golfe du Morbihan (rires) ! Plus sérieusement, c'est dans les champs...



explor^{ez} sur le web

L'AGENCE DE COMMUNICATION AU SUPER RATING
Elodie +33 (0)6 69 99 72 38 | Astrid +33 (0)6 74 38 07 84

